

RESUMEN DE LA PELÍCULA "BILLY ELIOT"

Procesos de socialización.

-Socialización primaria: Padre, abuela, hermano, madre.

-Socialización secundaria: Compañera de baile, profesora, amigo.

Comparativa funciones en la historia de la danza y el deporte.

Billy es un niño de 11 años que vive en Durham, vive en una casa pequeña de un barrio pobre, donde tiene que cuidar a su abuela que tiene Alzheimer y solo recuerda que en su juventud fue bailarina y es uno de los apoyos más importantes de Billy.

Junto a su abuela, está la madre de Billy, que falleció y este siempre va a visitar su tumba, Billy recuerda a su madre durante la película cuando toca el piano que pertenecía a su madre.

La situación en el barrio de Billy es complicada porque los mineros están en huelga, y su padre y hermano trabajan en la mina, tanto el padre como el hermano apoyan la huelga. Como tradición de los mineros, el padre de Billy lo apunta a boxeo. Un día, en la clase de boxeo Billy es noqueado por un adversario sin oponer resistencia y es castigado quedándose después de la clase para golpear un saco de boxeo, en esa misma sala, se daban clases de danza, y ahí es cuando Billy ve que este es un deporte más adecuado a sus gustos. Tras este momento, Billy se da cuenta que realmente la danza es lo que le conduce a expresar sus sentimientos, por lo que decide seguir practicando a escondidas de su familia, ya que, en esa época estaba mal visto que un niño hiciera danza, y los niños solían practicar boxeo.

Una tarde, el padre de Billy aparece en el gimnasio y lo ve en una de las clases de la profesora Wilkinson, este saca a su hijo de la clase y le explica a la profesora que su deporte es el boxeo, y no puede volver a bailar.

Después de un tiempo, la profesora decide apuntar a Billy a unas pruebas de acceso para la Escuela Ballet Real de Londres, por lo que habla con el protagonista para darles clases aparte sin que su padre se entere.

El mismo día de la prueba de ballet, la policía arresta al hermano de Billy por causar daños al caballo de un policía durante la huelga, en la que se dan cada día mayores actos de agresividad. Billy no puede ir a la audición, ya que tiene que asistir al juicio contra su hermano, lo que hace que la profesora se presente en la casa de los Elliot y recrimina a la familia.

Billy solamente encuentra apoyo en la hija de la profesora, y en su amigo Michael, homosexual, al que también debe dejar claro que él no lo es.

Una noche de Navidad, Billy decide llevar a Michael al gimnasio para mostrarle sus habilidades de baile. Una vez que están allí, su padre entra en el gimnasio y, cuando Billy lo ve, saca toda su valentía y empieza a bailar mirándolo a la cara. Tras este momento, su padre se da cuenta del talento de su hijo y decide buscar dinero para llevarle a Londres.

En la Escuela de Ballet Real de Londres, el comité de evaluación que le hace la prueba, queda impresionado cuando el niño expresa sus sentimientos con el baile. Una carta anuncia a Billy que ha sido aceptado en la escuela y seleccionado para formar parte del Royal Ballet

La última escena de la película muestra a Billy como bailarín estrella de la obra "El lago de los cisnes"